

Gottesdienst  
**Sa. 23.5.**  
 10 Uhr  
**FIRMUNG**  
 A. Sköld (\*1947): O be joyful in the Lord  
 C. Tin (\*1976): Baba yetu  
 Concerto: J. Rutter (\*1945): Toccata in seven  
*Jugendensemble*  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**So. 24.5.**  
 11 Uhr  
**PFINGSTSONNTAG**  
 F. Schubert (1797–1828):  
 Messe in As-Dur, D 678  
 Concerto: N. de Grigny (1672–1703):  
 Dialogue sur les Grands Jeux  
 (aus Veni Creator)  
*Freund(t)-Ensemble*  
 Johannes Zeinler, Orgel

18 Uhr  
 Musik für E-Gitarre und Orgel  
 Richard Graf, E-Gitarre  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**Mo. 25.5.**  
 11 Uhr  
**PFINGSTMONTAG**  
 Orgelmesse an der Festorgel  
 Werke von H. Buchner u. w.  
 Johannes Zeinler, Orgel

Musik & Wort  
**Fr. 29.5.**  
 21 Uhr  
**LANGE NACHT DER KIRCHEN**  
 Albrechtsaltar in Ton und Wort  
 in der Sebastianikapelle

Gottesdienst  
**So. 31.5.**  
 11 Uhr  
**DREIFALTIGKEITSSONNTAG**  
 A. Heiller (1923–1979):  
 Deutsches Proprium für das  
 Dreifaltigkeitsfest  
 Concerto: J. S. Bach (1685–1750):  
 Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671  
*Freund(t)-Ensemble*  
 Johannes Zeinler, Orgel

18 Uhr  
 Orgelmesse an der Festorgel  
 Lenka Lennerova, Orgel

Gottesdienst  
**Do. 4.6.**  
 9 Uhr  
**FRONLEICHNAM**  
 Feierliche Musik für Tenor und Orgel  
 Concerto: A. Heiller (1923–1979):  
 Post benedictionem  
 (aus In festo corporis Christi)  
 Adrian Autard, Tenor  
 Daniel Freistetter, Orgel

Musik & Wort  
**Fr. 5.6.**  
 19 Uhr  
**FREUND(T)-MUSIK**  
**TANGOS ECCLESIASTICOS**  
 Die Festorgel schwingt das Tanzbein  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**So. 7.6.**  
 11 Uhr  
**10. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 Concerto: D. Buxtehude (1637–1707):  
 Passacaglia in d-Moll, BuxWV 161  
 Daniel Freistetter, Orgel

Gottesdienst  
**So. 14.6.**  
 11 Uhr  
**11. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 Concerto: A. Heiller (1923–1979):  
 Tanz-Toccata  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**So. 21.6.**  
 11 Uhr  
**12. SONNTAG JAHRESKREIS**  
 Feierliche Chormusik  
 Concerto: C. Saint-Saëns (1835–1921):  
 Fantasie in Es-Dur  
 Wiener Lehrer-a cappella-Chor  
 Matthias Schoberwalter, Leitung  
 Daniel Freistetter, Orgel

18 Uhr  
 FAMILIENMESSE

Konzert  
**Sa. 27.6.**  
 21 Uhr  
**ORGELKINO**  
 Improvisationen über  
 Stummfilmklassiker  
 An der Festorgel: Roman Hauser



Tickets unter: [stift-klosterneuburg.at/kultur](https://stift-klosterneuburg.at/kultur)

Gottesdienst  
**So. 28.6.**  
 11 Uhr  
**13. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
 Concerto: R. Schumann (1810–1856):  
 VI. Mäßig, nach und nach schneller  
 (aus Fugen über den Namen BACH, Op. 60)  
 Johannes Zeinler, Orgel

Musik & Wort  
**Fr. 3.7.**  
 19 Uhr  
**FREUND(T)-MUSIK**  
**I NEVER SAW ANOTHER BUTTERFLY**  
 Das Duo *So:und* berührt mit  
 neuartigen Klangwelten  
 Katharina Wegscheider, Sopran  
 Julia Schneckenleitner, Saxophon

Musik & Wort  
**Fr. 7.8.**  
 19 Uhr  
**FREUND(T)-MUSIK**  
**STARS**  
 Musik für Chor und Weingläser  
 im prachtvollen Marmorsaal  
*Freund(t)-Ensemble*

Gottesdienst  
**Sa. 15.8.**  
 11 Uhr  
**MARIÆ AUFNAHME IN DEN HIMMEL**  
 G. P. da Palestrina (1525–1594):  
 Missa Assumpta est Maria  
 T. L. de Victoria (1548–1611):  
 Ave regina caelorum  
 Concerto: F. X. Murschhauser  
 (1663–1738): Praeambulum und  
 Fuga prima octavi toni  
*Freund(t)-Ensemble*  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**Fr. 28.8.**  
 10 Uhr  
**HL. AUGUSTINUS**  
 W. A. Mozart (1756–1791):  
 Spatzenmesse  
 Concerto: S. Scheidt (1587–1654):  
 Toccata super In te Domine speravi  
*StiftsChor*  
 Johannes Zeinler, Orgel

Musik & Wort  
**Fr. 4.9.**  
 19 Uhr  
**FREUND(T)-MUSIK**  
**THAT ARE THE FINEST THINGS THAT  
 I EVER HEARD IN MY LIFE**  
 Händels weltberühmte Orgelkonzerte  
*Freund(t)-Ensemble*  
 Johannes Zeinler, Orgel

Gottesdienst  
**Di. 8.9.**  
 8 Uhr  
**MARIÆ GEBURT**  
 Festliches Orgelspiel für zwei Hände  
 und zwei Füße

Leitung von *Freund(t)-Ensemble*, *StiftsChor*,  
*Jugendensemble* und *Vokalkreis*:  
 Daniel Freistetter, Leiter der Stiftsmusik

**STIFTSMUSIK KLOSTERNEUBURG**  
 Stiftsplatz 1  
 3400 Klosterneuburg  
 stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at  
 stift-klosterneuburg.at



- S40** Wien-Heiligenstadt → Klosterneuburg-Kierling
- 400/402** Wien-Heiligenstadt → Klosterneuburg-Stiftsgarten
- Pater-Abel-Straße 19** PKW- und Busgarage **P<sub>1</sub>**
- Rathausplatz 24** Vinothek **P<sub>2</sub>**
- Albrechtsbergergasse 1** Restaurant **P<sub>3</sub>**



Impressum: Eigentümer und Herausgeber: Stiftsmusik Klosterneuburg, Stiftsplatz 1,  
 3400 Klosterneuburg | Irrtümer und Änderungen vorbehalten. | Version: Februar 2026

Partner des Stiftes



# STIFTSMUSIK

Programm

März bis  
 September 2026

Ein Ort. Tausend Geschichten.

TITELBILD: © INA HOLZKNECHT

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher des Stiftes Klosterneuburg, liebe Freundinnen und Freunde der Stiftsmusik Klosterneuburg!

Autokino kennt man vielleicht – aber waren Sie schon mal in einem Orgelkino? Wenn nicht, haben Sie am 27. Juni 2026 die Möglichkeit, den originellen Organisten Roman Hauser zu erleben, wie er live zu einem Stummfilm an der Festorgel improvisiert.

Ebenso spannende Konzepte erwarten Sie beim vielfältigen Programm unserer **Freund(t)-Musiken**. An jedem ersten Freitag im Monat erklingen rund 30 Minuten Musik zu einem thematisch gestalteten Schwerpunkt. Von G. F. Händel bis Musical, von Orgel bis Saxophon – es wird äußerst viel experimentiert! Im Anschluss an die Konzerte laden wir herzlich zu einer Agape ein, bei der Sie die Möglichkeit haben, mit den ausübenden Künstlerinnen und Künstler persönlich ins Gespräch zu kommen.

Ein besonderer Höhepunkt der Saison ist die Aufführung der monumentalen *Matthäus-Passion* von Johann Sebastian Bach am **14. März**. Das Freund(t)-Ensemble musiziert gemeinsam mit einem erlesenen Solistinnen- und Solisten-Ensemble; der Star-Evangelist **Daniel Johannsen** wird die Leidens- und Passionsgeschichte Christi eindringlich und mit großer Ausdruckskraft erzählen.

Und was genau ist dieses *Concerto*? Nach jedem sonntäglichen Kapitelamt erklingt ein Orgelstück, das als würdiger musikalischer Abschluss der Messfeier zum Zuhören und Verweilen in der Stiftskirche einlädt. Dabei erleben Sie eine weite Bandbreite an Orgelliteratur auf unserer historischen Festorgel (Freundt, 1642) sowie auf der Chororgel (Kuhn, 2005).

Zu Ostern und Pfingsten stehen in diesem Jahr besondere Monumente der Ordinariusvertonungen der Wiener Klassik auf dem Programm: L. van Beethovens *Messe in C-Dur* sowie

F. Schuberts *Messe in As-Dur*. Als bewusster Kontrast erklingen erneut selten zu hörende Werke wie F. Danksagmüllers *Passio* oder J. Rosenmüllers *Preise Jerusalem*, die andere musikalische Perspektiven der Kirchenmusik aufzeigen.

Die Ensembles und Chöre der Stiftsmusik freuen sich sehr über Ihren Besuch!

Wenn Sie selbst Interesse haben, Teil der Stiftsmusik zu werden und in einem unserer Chöre mitzusingen, wenden Sie sich gerne an **Verena Lackner**, die Ihnen weitere Informationen zukommen lässt.



**Daniel Freistetter**  
Leiter der Stiftsmusik  
+43 676 44 79 220

**Johannes Zeinler**  
Stiftsorganist  
+43 664 233 49 89

**Verena Lackner**  
Projektorganisation  
+43 676 44 79 221



[stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at](mailto:stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at)

Konzert  
**Sa. 14.3.**  
19 Uhr

Tickets unter: [stift-klosterneuburg.at/kultur](https://stift-klosterneuburg.at/kultur)



Gottesdienst  
**So. 15.3.**  
11 Uhr

**J. S. BACH:**  
**MATTHÄUS-PASSION, BWV 244**  
Bachs theologische Deutung der Leidensgeschichte Christi in einer unvergleichlichen musikalischen Dramaturgie.  
*Katharina Wegscheider, Eva Dworschak, Sopran*  
*Annelly Peebo, Cornelia Sonnleithner, Alt*  
*Daniel Johannsen, Tenor*  
*Matthias Helm, Benjamin Harasko, Bass*  
*Freund(t)-Ensemble, Chor und Orchester*  
*Daniel Freistetter, musikalische Leitung*

**LAETARE**  
**F. Martin** (1890–1974):  
Messe für zwei vierstimmige Chöre  
Concerto: **F. Martin** (1890–1974):  
Passacaille pour orgue  
*Wiener Kammerchor*  
*Michael Grohotolsky, Leitung*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 22.3.**  
11 Uhr

**FÜNFTER FASTENSONNTAG**  
**H. I. F. Biber** (1644–1704):  
Auszüge aus den Rosenkranz-Sonaten  
*Aliona Pietrowskaja, Barockvioline*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 29.3.**  
9 Uhr

**PALMSONNTAG**  
Passionsmusik für Chor und Orgel  
Concerto: **J. S. Bach** (1685–1750):  
Präludium und Fuge in g-Moll, BWV 535  
*Vokalkreis | Daniel Freistetter, Orgel*

Gottesdienst  
**Do. 2.4.**  
19 Uhr

**GRÜNDONNERSTAG**  
**A. Bruckner** (1824–1896): Christus factus est  
**O. Gjeilo** (\*1978): Ubi Caritas  
**M. Duruflé** (1902–1986): Notre Père  
*StiftsChor*

Gottesdienst  
**Fr. 3.4.**  
19 Uhr

**KARFREITAG**  
**F. Danksagmüller** (\*1969): Passio  
**J. Gallus** (1550–1591):  
Ecce, quomodo moritur iustus  
**J. S. Bach** (1685–1750): Auszüge aus Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106  
*Freund(t)-Ensemble*

Gottesdienst  
**Sa. 4.4.**  
20 Uhr

**OSTERNACHT**  
**J. Rosenmüller** (1619–1684):  
Preise, Jerusalem, den Herren  
**J. S. Bach** (1685–1750): Auszüge aus Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225  
Concerto: **J. Langlais** (1907–1991):  
Incantation pour un jour saint  
*Freund(t)-Ensemble*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 5.4.**  
11 Uhr

**OSTERSONNTAG**  
**L. van Beethoven** (1770–1827):  
Messe in C-Dur, Op. 86  
Concerto: **G. Muffat** (1653–1704):  
Toccatte septima  
*Freund(t)-Ensemble | Johannes Zeinler, Orgel*

18 Uhr

Festliche Musik für Orgel und Trompete  
*Tobias Karall, Trompete*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**Mo. 6.4.**  
11 u. 18 Uhr

**OSTERMONTAG**  
Orgelmesse an der Festorgel  
Werke von **J. P. Sweelinck** u. w.  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 12.4.**  
11 Uhr

**WEISSER SONNTAG**  
Geistliche Volksmusik  
Concerto: **L. Marchand** (1669–1732):  
Grand Dialogue en ut majeur  
*Familiengesang Knöpfel*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 12.4.**  
18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel  
*Stefanie Sillar, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 19.4.**  
11 Uhr

**DRITTER SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**G. Muffat** (1690–1770): Missa in F-Dur  
Gregorianischer Choral  
*Choralschola*  
*Johannes Zeinler, Orgel*

18 Uhr

FAMILIENMESSE

Gottesdienst  
**So. 26.4.**  
11 Uhr

**VIERTER SONNTAG DER OSTERZEIT**  
Orgelmesse an der Festorgel  
*Schüler\*innen der Musikschule*  
*Klosterneuburg*

18 Uhr

**H. Haselböck** (1928–2021):  
Psalmproprium  
Concerto: **P. Hindemith** (1895–1963):  
Sonate II, 1. Satz – lebhaft  
*Vokalkreis*  
*Daniel Freistetter, Orgel*

Musik & Wort  
**Fr. 1.5.**  
19 Uhr

**FREUND(T)-MUSIK**  
**DAS PHANTOM DER STIFTSKIRCHE**  
Organ meets Musical  
*Lilly Rottensteiner, Sängerin*  
*Daniel Freistetter, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 3.5.**  
11 Uhr

**FÜNFTER SONNTAG DER OSTERZEIT**  
Skandinavische Chormusik  
Concerto: **F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847): Orgelsonate Nr. 6, Choral,  
Andante sostenuto, Allegro molto  
*Jugendensemble*  
*Daniel Freistetter, Orgel*

18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel  
*Caroline Atschreiter, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 10.5.**  
11 Uhr

**SECHSTER SONNTAG DER OSTERZEIT**  
Musik zum Muttertag für Alt und Orgel  
Concerto: **K. B. Waldeck** (1841–1905):  
Choral-Fuge in C-Dur über  
„Maria sei begrüßet“  
*Martina Steffl, Alt | Johannes Zeinler, Orgel*

18 Uhr

Geistliche Volksmusik für gemischten Chor  
*Die Harmonischen*

Gottesdienst  
**Do. 14.5.**  
11 Uhr

**CHRISTI HIMMELFAHRT**  
**D. Buxtehude** (1637–1707): Du Lebensfürst,  
Herr Jesu Chist, BuxWV 22  
Concerto: **O. Messiaen** (1908–1992):  
Transports de joie (L'Ascension)  
*Freund(t)-Ensemble | Johannes Zeinler, Orgel*

Konzert  
**Do. 14.5.**  
15 Uhr

**ORGELKONZERT ZU CHRISTI HIMMELFAHRT**  
Werke von **P. Hofhaimer**, **J. J. Froberger**,  
**J. P. Sweelinck** sowie Improvisationen  
An der Festorgel: *Eivind Berg*



Tickets unter: [stift-klosterneuburg.at/kultur](https://stift-klosterneuburg.at/kultur)

Gottesdienst  
18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel  
*Emil Petri, Orgel*

Gottesdienst  
**So. 17.5.**  
11 Uhr

**SIEBTER SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**G. F. Händel** (1685–1759):  
Auszüge aus Messiah  
Concerto: **J. S. Bach** (1685–1750):  
Toccatte und Fuge in d-Moll, BWV 565  
*StiftsChor und Freund(t)-Ensemble*  
*Johannes Zeinler, Orgel*  
(Konzerttipp: „Messiah“ am 22. Mai in St. Martin. Infos unter [neuestreicher.at](https://neuestreicher.at))

18 Uhr

FAMILIENMESSE